Milliyet
ÇOCUK
6 Kasım 1989 • Sayı: 45 • 800 Lira
(KDV Dahil)

RESİMLİ DÜNYA KLASİKLERİ
TÜRK TİCARET BANKASI'nın
çocuklarımıza kültür hizmetidir

Bu hafta:
KİMSESİZ ÇOCUK
Hector Malot

AMERİKA'DAN SEVGİLERLE
İç sayfalarda

ATA'MIZI SAYGIYLA ANIYORUZ

zıp zıp zıplatan armağanlar

ORALET'TEN BEDAVA

İlk 20.000 kişiye

YOYOLU SAATLER

Ve çekilişle dizliği, dirsekliği, kaskıyla birlikte

333 KAYKAY

15 ARALIK'A KADAR
ÇOK ZARF GÖNDERİN*
ÇOK KAZANIN ..!

NASIL KATILACAKSINIZ ?

700 gramlık Oralet metal kutunun baskılı kapağını **ya da** 300 gramlık Oralet cam kavanozun baskılı kapak folyosunu **ya da** 110 ve 400 gramlık Oralet karton kutulardan birinin tamamını 15 Aralık 1989 tarihine kadar **ORALET PK. 259 Mecidiyeköy -İstanbul** adresine gönderen ilk **20.000** kişi çekilişsiz kurasız YOYOLU SAAT kazanacak. Çok gönderin, çok kazanın! **Bedava!**

Ayrıca yapılacak çekilişte kazanan **333** kişi, dizliği, dirsekliği ve kaskıyla birlikte **333** KAYKAY kazanacak. Gönderdiğiniz çok sayıda zarf KAYKAY şansınızın da artması demek, unutmayın!

(1 kilogramlık ambalajlar ve alüminyum poşetler kampanya dışıdır.)

Oralet'in satış, dağıtım ve tanıtımında çalışanlar bu kampanyaya katılamazlar.

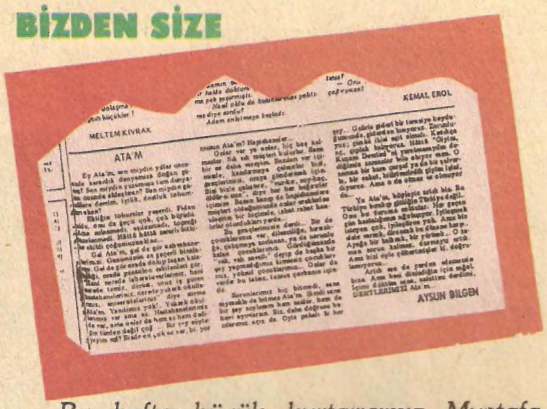
Bu kampanya BODB 1989/1657-7532 ve BODB 1989/1656-7531 sayı ve 3.10.1989 tarihli izinle Milli Piyango İdaresi'nce onaylanmıştır.

Oralet hem ağzımıza tat veriyor hem de KAYKAY'lar ve YOYOLU SAAT'ler veriyor.

YENİ **Oralet**®

Üç Büyük Lezzet

BİZDEN SİZE



ATA'M

MELTEM KIVRAK

KEMAL EROL

AYSUN BİLGEN

Bu hafta büyük kurtarıcımız Mustafa Kemal Atatürk'ün ölüm yıldönümü. O'nu 10 Kasım günü anacağız. O'nun yaşam öyküsünü, savaşımını, devrimlerini daha iyi öğrenmeye, değerlendirmeye çalışacağız. Okulumuzda, basında, televizyonda O'nu görüp, O'nu dinleyeceğiz. Sonra da düşüneceğiz: O günlerden bu günlere neler kalmış, neler nasıl gelişmiş? İşte tam on yıl önce dergimiz okurlarından Aysun Bilgen de kendine bu tür sorular sorup, bize yollamıştı. Tüm bu düşünceleri bugün de geçerliliğini koruyor. On yıl sonra bu yazıyı sizlere de sunmak istedik.

Milliyet Çocuk 29 Ekim 1979 Sayı 44

Ey Ata'm, sen miydin yıllar öncesinde karanlık dünyamıza doğan güneş? Sen miydin yüzümüzü tüm dünyanın önünde aklaştıran? Sen miydin gönüllere devrim, iyilik, dostluk tohumları eken?

Ektiğin tohumlar yeşerdi. Fidan oldu, onu da geçti çok, çok büyüdü. Ama sulanmadı, aşılanmadı, toprağı tazelenmedi. Hatta hatta zararlı bitkiler ekildi çoğumuzunkine...

Gel Ata'm, gel de gör kahvehanelerimizi. Günümüzün en geçerli binalarını. Gel de gör orada dolup taşan kalabalığı, orada pantolon eskitenleri gör. "Hani nerede laboratuvarlarınız, hani nerede temiz, dürüst, ucuz iş gören hastaneleriniz, nerede yüksek okullarınız, üniversiteleriniz" diye sorma Ata'm. Yanıtımız yok!... Yüksek okullarımız var ama az. Hastanelerimiz de var, ama onlar da hem az hem dediğin türden değil çoğu... Bir şey söyleyeyim mi? Bizde en çok ne var, biliyor musun Ata'm? Hapisaneler...

Onlar var ya onlar, hiç boş kalmazlar. Sık sık müşteri bulurlar. Sana bir sır daha vereyim. Bazıları var içimizde; kandırmaya çalışırlar bizi, gençlerimizi, oraya göndermek için. Bizi bizle çatıştırır, "vur-kır, soy-kaç, öldür-acıma', diye bar bar bağırırlar içimize. Bazen kanıp da hapisanelere müşteri olduğumuzda onlar ereklerine ulaşmış bir biçimde, rahat rahat kasılırlar oturdukları yerde...

Bu gençlerimizin derdi... Bir de çocuklarımız var; dilenciliğe, hırsızlığa, çalışmaya zorlanan, ya da zorunlu kalan çocuklarımız. Gördüğümüzde "vah vah zavallı" deyip de başka bir şey yapmadığımız kimsesiz çocuklarımız, yoksul çocuklarımız... Onlar da vardır bu tatsız, tuzsuz çorbanın içinde.

Sorunlarımız hiç bitmedi, sana saymakla da bitmez Ata'm. Şimdi sana bir şey söylesem hem üzülür, hem de beni ayıplarsın. Biz, daha doğrusu bazılarımız açız da. Öyle pahalı ki her şey... Gelirle gideri bir teraziye koyduğumuzda, giderden kısıyoruz. Zorunluyuz; çünkü ikisi eşit olmalı. Kıstıkça aç, çıplak kalıyoruz. Hatta "Giyim, Kuşam Devrimi"ni yaratmasaydın dediğimiz zamanlar bile oluyor sana. O zaman bir kara çarşaf ya da bir şalvarla, bir ceket, bitiriverirdik giyim işini, diyoruz. Ama o da olmaz ve olmuyor da...

Ya Ata'm, böyleyiz artık biz. Bu Türkiye bırakıp gittiğin Türkiye değil... Onu bu duruma soktular. Her geçen gün hastalığımız ağırlaşıyor. İyileşmek isteyen çok, iyileştiren yok. Ama biz elele versek, direnşek bu düzene karşı... Ayağa bir kalksak, bir yürüsek. O zaman sorun kalmaz, durmayız artık. Ama bizi öyle çökertmişler ki, doğrulamıyoruz...

Artık sen de yardım edemezsin bize. Ama beni dinlediğin için sağol. İçimi döktüm sana, anlattım derdimi, DERTLERİMİZİ Ata'm...

AYSUN BİLGEN

İÇİNDEKİLER

Bizden Size 3
Zorlu Yarış 4-9
Amerika'dan Sevgilerle 10-11
Çizgi Film Nasıl Yapılır 12-15
Zıpzıp 16
Şimşek Santrfor 17-20
Ata'mızı Saygıyla Anıyoruz 21
Ormanlar Kralı Robin 22
Red kit 24-29
Bilmece Bulmaca 30-31
Okurdan Okura 32-33
Floran Diş Koruyan 34

MİLLİYET ÇOCUK DERGİSİ

İmtiyaz Sahibi: **AYDIN DOĞAN**
Genel Müdür: **MUHİTTİN KÂZIMOĞLU**
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: **MEHMET İLKORUR**

Yayın Hazırlık: **NACİ ÖZDAĞLI**
Teknik Sekreter: **AYSEL UĞUR**

İlan Sorumlusu: **NERGİS ARDA OK**

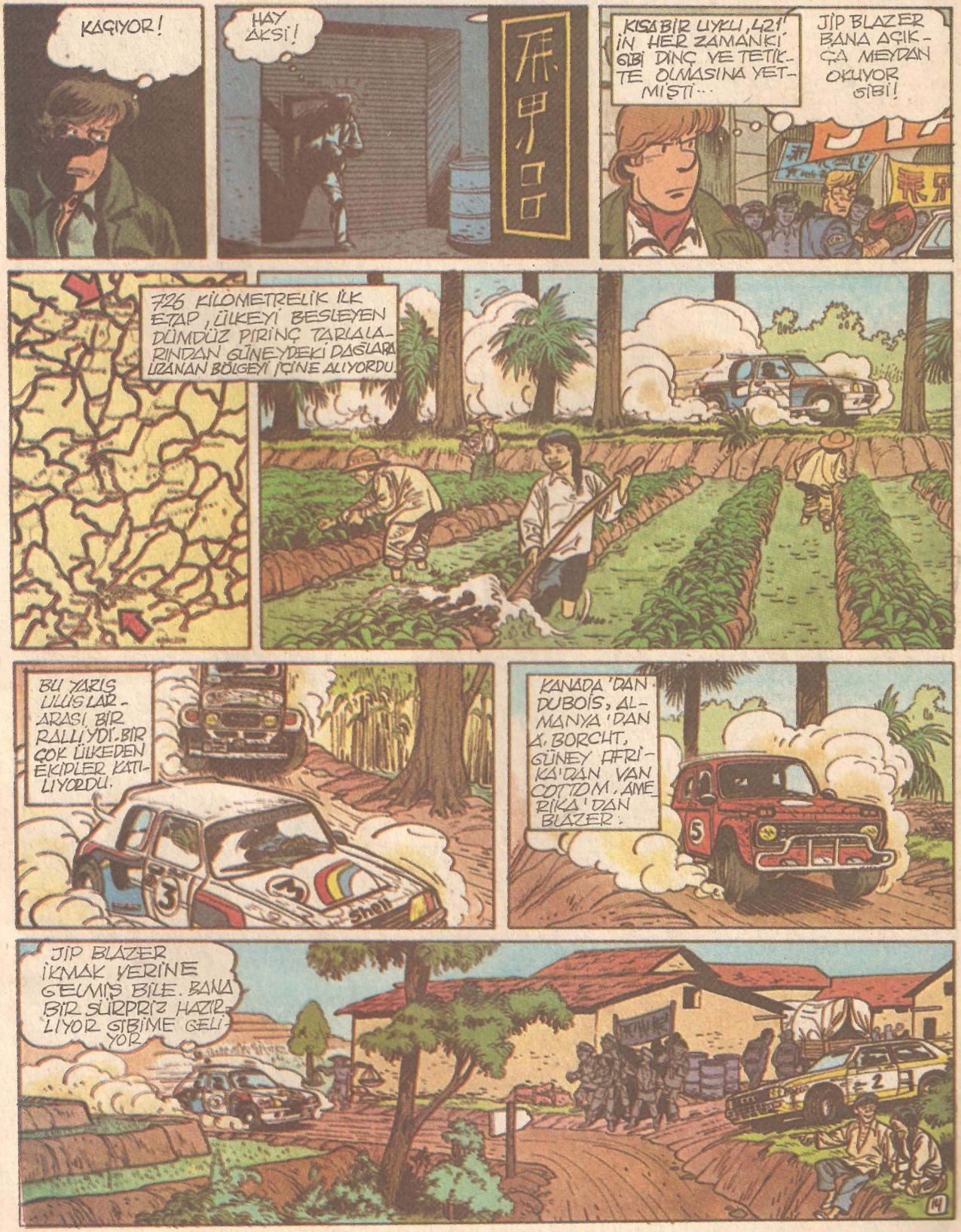
Satış Müdürü: **NİYAZİ YEŞİL**
Muhasebe-Finansman: **AZİZ KALAYCI**
Matbaa Müdürü: **ALİ NAZIM ONARAN**
Teknik Müdür: **YETKİN ALDİNÇ**
Ofset Hazırlık: **MEHMET YALAZI**

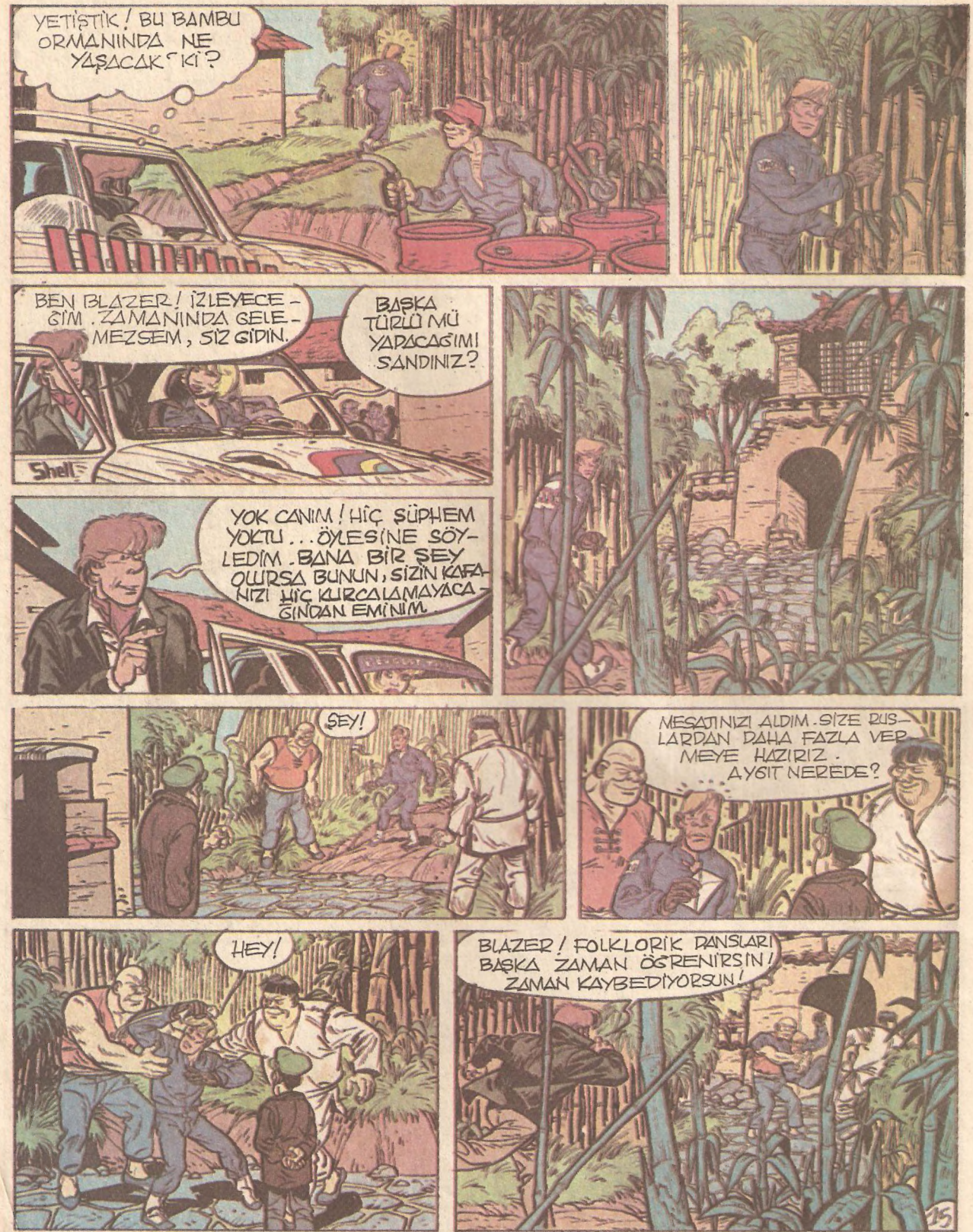
6 Kasım 1989
Yıl: 18 ● Sayı: 45

Adres: Milliyet Çocuk Dergisi Milliyet Yayınları Ferah Evler Sümer Mahallesi Çelik Sok. No: 24 (80880) Tarabya/İSTANBUL
Tel: 162 46 90 - 162 92 45 (5 Hat)
Fiyatı: 800 TL.
Kıbrıs'ta Satış Fiyatı: 1?

YILDIRIM AJAN 421

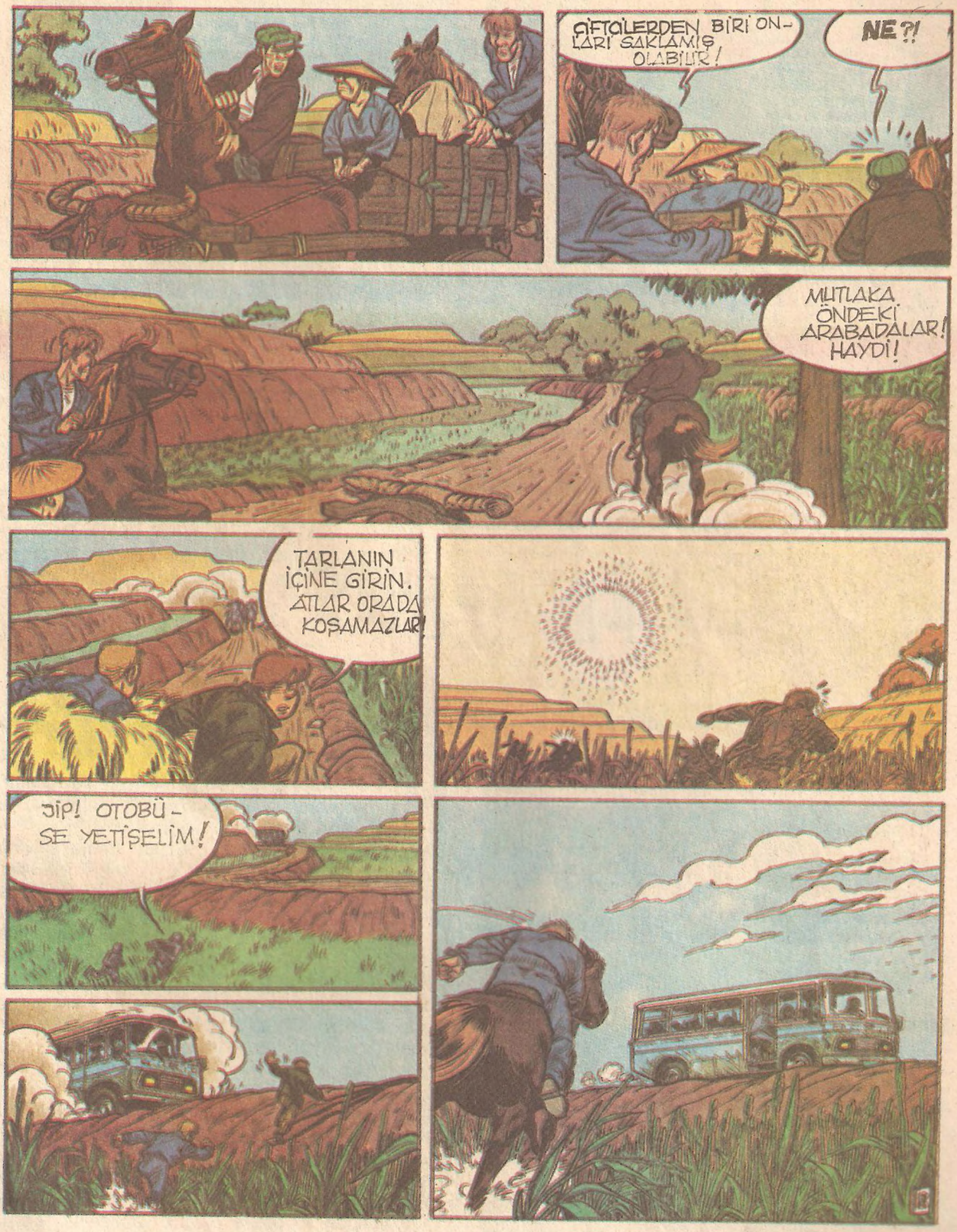
Zorlu Yarış


KAÇIYOR!
HAY AKSİ!
KISA BİR UYKU, 42! İN HER ZAMANKİ GİBİ DİNÇ VE TETİKTE OLMASINA YETMİŞTİ...
JİP BLAZER BANA AÇIKÇA MEYDAN OKUYOR GİBİ!
726 KİLOMETRELİK İLK ETAP, ÜLKEYİ BESLEYEN DÜMDÜZ PİRİNÇ TARLALARINDAN GÜNEYDEKİ DAĞLARA UZANAN BÖLGEYİ İÇİNE ALIYORDU.
BU YARIŞ ULUSLARARASI BİR RALLİYDİ. BİR ÇOK ÜLKEDEN EKİPLER KATILIYORDU.
KANADA'DAN DUBOİS, ALMANYA'DAN A. BORCHT, GÜNEY AFRİKA'DAN VAN COTTOM, AMERİKA'DAN BLAZER.
JİP BLAZER İKMAK YERİNE GELMİŞ BİLE. BANA BİR SÜRPRİZ HAZIRLIYOR GİBİME GELİYOR


YETİŞTİK! BU BAMBU ORMANINDA NE YAŞAYACAK KI?
BEN BLAZER! İZLEYECEĞİM. ZAMANINDA GELEMEZSEM, SİZ GİDİN.
BAŞKA TÜRLÜ MÜ YAPACAĞIMI SANDINIZ?
Shell
YOK CANIM! HİÇ SÜPHEM YOKTU... ÖYLESİNE SÖYLEDİM. BANA BİR ŞEY OLURSA BUNUN, SİZİN KAFANIZI HİÇ KURCALAMAYACAĞINDAN EMİNİM.
ŞEY!
MESAJINIZI ALDIM. SİZE RUSLARDAN DAHA FAZLA VERMEYE HAZIRIZ. AYGIT NEREDE?
HEY!
BLAZER! FOLKLORİK DANSLARI BAŞKA ZAMAN ÖĞRENİRSİN! ZAMAN KAYBEDİYORSUN!
15

SİZE ANCAK OTUZ SANİYE AYIRABİLİRİM. O KADAR. ANLAŞILDI MI?
TAMAM, GİDEBİLİRSİNİZ!
OTUZ SANİYE!
KENDİNE BAK İSTERSEN!
SAAT SENİN OLSUN!
BU DA SON ARMAĞANIM!
GEÇ KALDIK! ÇABUK AL BLAZER!
?
BAKALIM, BAYIM KAÇMIŞ

GEÇ KALDIK! ARABALAR BIRAZDAN KALKARLAR!
HAY AKSI! KALKMIŞLAR BILE!
ŞURAYA BAK! KARŞILAMA KOMITEMIZ RUSLAR IÇIN ÇALIŞIYORMUŞ!
BIZI IZLIYORLAR! KAÇALIM!
CHANGSHA'YA KENDIMIZ GITMEK ZORUNDAYIZ. IKI YÜZ KILOMETRELIK BIR YOL UMARIM ONLARA YETIŞIRIZ!
YARIN DOKUZDA ORADA OLMAMIZ GEREK. BUNLAR PEŞIMIZDE IŞIMIZ ZOR!
HENG-YANG'DAN GEÇECEĞIZ. BIZI ORAYA GÖTÜREBILIR MIYDINIZ? OFF! BIR ŞEY ANLAMIYOR, HENG YANG!
RALLI?
AKŞAM, PIRINÇ TARLALARININ ÜZERINE YAVAŞ YAVAŞ ÇÖKMEKTEYDI.
IYI KI ATLAR AKLIMA GELDI.
BURDA EN HIZLI ULAŞIM YÖNTEMI BUDUR BAYIM. ONLARI YAKALAYACAĞIZ.


ÇİFTÇİLERDEN BİRİ ONLARI SAKLAMIŞ OLABİLİR!
NE?!
MUTLAKA ÖNDEKİ ARABADALAR! HAYDİ!
TARLANIN İÇİNE GİRİN. ATLAR ORADA KOŞAMAZLAR!
JİP! OTOBÜSE YETİŞELİM!

Sürecek

Yazı ve Fotoğraflar: Mehmet İLKORUR

İşte Fame City'deki dev havuz...

FAME CITY'DE BİR PARTİ

Şampiyonlar İşletme Müdürü Sid Kooshesh'le birlikte... Ufuk, Houston'a gelir gelmez satın aldığı tişörtünü giymeyi unutmamış...

HOUSTON'daki gezi programının ilk gününde kentteki müzeler ve gökdelenler yer alıyordu. Ne var ki, Ufuk'la Aliksan pek çevreyle ilgilenmiyor, iki de bir bana dönüp "Fame City"ye ne zaman gidip bowling oynayacağız?" diye soruyorlardı. Bense onların dikkatini çevreye vermeye çalışıyor, gezi programının ikinci gününde Fame City'nin yer aldığını açıklamaya uğraşıyordum. Ama doğrusu başarılı olduğum pek söylenemezdi. Neyse ki ikinci gün çabuk geldi...

Kahvaltıdan sonra Beechnut semtinde yer alan Fame City'ye doğru yola çıktık. Şoförümüz (ki bunu her sabah yaptığını görecektik), yolda bir bakkalın önünde durup arabanın buzdolabını meşrubatlarla doldurdu. Yaklaşık yirmi dakikalık bir yolculuktan sonra da Fame City'ye vardık...

Houston kentinde iki tane Fame City var. Beechnut semtindeki Fame City ilk kurulan Fame City. Ötekine kıyasla hayli büyük. İki bölümden oluşan bu Fame City'de asıl büyük yeri su sporlarının yapıldığı "Fame City Waterworks" kaplıyor. Kapalı bölümde ise dev bir bowling salonu ile çeşitli oyunların yer aldığı iki kat bulunuyor.

Grubu Fame City'nin ana giriş kapısında İşletme Müdürü Sid Kooshesh karşıladı. Çocukların amacı bir an önce bowling salonuna gitmek olduğu için, Sid'in onlara verdiği birer kova jetona (abartmıyorum) bile bakmadılar. Hemen özel ayakkabılarını giyip maç yaptılar.

Türkiye'de yapılan finallerde, Ufuk'la Aliksan'ın bowling'de yaptıkları skorlar hemen hemen aynıydı. Ne var ki, yaşının küçük olmasına karşın Aliksan ilk oyunlarda Ufuk'u geçti. Önceleri Ufuk bu duruma biraz sinirlendi ama, üçüncü

Ufuk tüm dikkatini oyuna vermiş...

Atış sırası bu kez Aliksan'da...

oyundan başlayarak Ufuk'la arasında olan puan farkını kapattı. Son oyunlarda ise öne geçti. 40 kulvardan oluşan bu dev bowling salonunda oyun oynamaya gelmiş Amerikalılar oyunlarını yarıda kesmişler, Türkiyeli şampiyonların nefes kesen oyunlarını izliyorlardı. Yaşı küçük olduğu için Aliksan'a sevgi gösterisinde bulunuyorlardı...

O gün hava biraz serin olduğu için dev havuzda yüzemedik. Çocukların bowling maçından sonra öteki oyunların yer aldığı salonları gezdik. Ufuk'la Aliksan kendilerini oyunlara öylesine kaptırdılar ki, birkaç kez Sid'in onlara oyun oynamaları için verdiği, içleri jeton dolu kovaları da çeşitli yerlerde unuttular.

Çocuklar kovalardaki jetonları yarılayınca Sid yanımıza gelip çocuklar için bir sürprizleri olduğunu, bizleri büyük bir alışveriş merkezinin içinde yer alan, ikinci Fame City'ye götüreceklerini söyledi. Gerçi çocuklar orada nelerle karşılaşacaklarını bilmediklerinden bu durumdan hoşlanmadılar ama, Sid'in onlara armağan olarak verdiği içinde özel tişört, özel şapka, özel havlu bulunan Fame City çantasını görünce yüzleri güldü...

FAME CITY MEMORIAL

"Memorial" olarak da bilinen ikinci Fame City birincisine oranla küçük ne var ki, bowlingin dışında bütün oyunlar burada da var. Çevre kalabalık mı kalabalık. Herkesin elinde bir sürü jeton, bir o oyundan bir bu oyuna koşuşturup duruyor. Kısaca herkesin keyfi yerinde...

Bizleri, Fame City'nin ortaklarından Turaj Ettehadieh karşıladı. Çocuklara biraz oyalanmalarını, bir saat sonra onlara bir sürprizi olduğunu söyledi. Çocuklarsa bu öneriye adeta dünden açıktı. Jetonları kaptıkları gibi gözden kayboldular...

VE PARTİ BAŞLIYOR...

Çocuklar henüz bilmiyorlar ama, Turaj'dan az sonra sürprizin ne olduğunu öğreniyorum. Fame City büyük bir parti düzenlemiş şampiyonlar için... Salonun hazırlıkları tamamlandığı için bekletiyorlar bizleri...

Salonun hazırlıkları sürerken Turaj bana genellikle doğumgünü partileri için kullanılan bu salonun Fame City için neden çok önemli olduğunu anlatıyor. Klasik doğumgünü partilerinde evler küçük olduğu için çoğunlukla akrabaların çağrıldığını, çocuklarınsa doğumgünleri olmasına karşın yeterince eğlenemediklerini söylüyor. Bu salonda, birçok çocuğun dileklerince eğlenebileceklerini, hayvan kuklaları giymiş gözel orkestralarının çaldığı parçalarla dansedebileceklerini vurguluyor.

Ufuk ve Aliksan için özel olarak düzenlenen "hoşgeldin" partisi gerçekten az sonra başlıyor. Aliksan ve Ufuk kafalarına kukuletalarını geçirdikten sonra pastanın geleceği masaya oturuyorlar. Birçok kez üstelememe karşın, dansetmemekte direniyorlar. Ama yine de hatırımı kırmayıp kukuletalarıyla bir fotoğraf çekmeme izin veriyorlar...

Ufuk'la Aliksan, onlar için özel olarak düzenlenen "hoşgeldin" partisinde...

KORKU TÜNELİNDE...

Doğumgünü partisinden sonra sırada korku tüneli var. Çocuklara şimdiye kadar herhangi bir korku tüneline girip girmediklerini soruyorum. Ama aldığım yanıt olumsuza yakın. Sadece bir kez girmişler. O da küçücük bir lunaparkın içinde...

Fame City'deki korku tünelinin girişi bile adamı korkutmaya yetiyor. İçerdeki dekor öylesine gerçeğe uygun ki, insanın kanını dondurmaya yetiyor. Üstelik içeri girdikten sonra kapıyı da arkanızdan kapadıklarından, turu tamamlamaktan başka hiçbir şansınız yok. Korksanız da, bağırsanız da faydasız!...

Neyse ki, turu boynumuza birkaç kez sarılan bir mumya, önümüze aniden çıkan iri yarı bir zenci kasap, kanlı, kesik bir kol, hızla yerden kalkarak bizi kovalamaya başlayan bir canavarla tamamlıyoruz. Tabii dışarı çıktığımızda da derin bir nefes alıp hemen önümüzdeki kanepeye oturuyoruz. Karnımız hayli acıkmış olduğundan, az sonra yemek yiyeceğiz. Sonra mı? Sonrası gelecek sayıya...

Haftaya:
SAN ANTONIO' YA GİDİYORUZ...

BİR ÇİZGİ-FİLM STÜDYOSUNU GEZELİM

ÇİZGİ FİLM NASIL YAPILIR?

Piyano çalan bir tavşana, araba kullanan bir köpeğe, konuşan bir ağaca gerçek yaşamda rastlayamazsınız. Ama çizgi-filmlerde en olmayacak şeylere rastlamak, düş gücünün yardımıyla yepyeni dünyalar yaratmak olası. Bildiğiniz gibi, Gummi Ayı ailesi de ünlü çizgi-film kahramanlarından. En genç Gummi Ayı, Cubbi sizi bir çizgi-film stüdyosuna davet ediyor. Orada bir çizgi-filmin en başından sonuna dek nasıl hazırlandığını görebilirsiniz.

İşte ressamların atölyesine geldik. Burada ressamlar serüvenin geçtiği yerlerin resimlerini hazırlıyorlar. Örneğin olaylar bir sarayda geçiyorsa arkadaki görüntüye orayla ilgili manzaraları yerleştirmek gerek. Kahramanların gittiği yollardaki, ağaçların, kırların, çiçeklerin kısacası her şeyin resmi yapılıyor. Bu sırada öteki atölyelerde çizgi-filmin tüm kahramanlarının resimlerini çizen ressamlar harıl harıl çalışıyorlar.

1 Cubbi, ile önce öyküler in yazıldığı bölüme gidiyoruz. Her çizgi-filmin önce öyküsü yazılıyor. Önce yazarın aklına bir fikir geliyor. Bu komik ya da heyecanlı bir serüven olabiliyor. Sonra yazar, ana konuyu geliştiriyor. Örneğin, yazdığı öyküye uygun olan kahramanları yaratıyor. Onların hangi hareketleri yaparken hangi sözleri söyleyeceklerini, hangi sesleri çıkaracaklarını belirliyor.

2 Sonra, ses kayıt stüdyolarına geçiliyor. Seslendirme sanatçıları çeşitli rollerin seslerini okuyorlar. Sesler, banda alındıktan sonra müzik ve çeşitli çevre sesleri ekleniyor. Örneğin ayak sesleri, öksürük, tren, vapur sesleri, rüzgâr, otomobil gürültüsü gibi sesler konuyla ilgili bölümlere ekleniyor.

4 Başlangıçta her şey tıpkı bir çizgi romana benziyor. Tek tek hazırlanmış resim kareleri öykünün akışına göre sırayla yerleştiriliyor, numaralanıyor. Bu aşamada, stüdyoya girerseniz bir çizgi-roman okur gibi olabilirsiniz. Geniş panoların üstüne asılan resimlerin her birinin altında film çekimiyle ilgili bir not bulunuyor. Örneğin, bu notlar, kameranın nasıl kullanılacağını, hangi açılardan alınacağını, filmin hangi hızda, hangi ışıkta, çekileceğini belirliyor.

5 Mürekkep ve boya stüdyolarında ise filmin tüm sahneleri kopya edilerek boyanıyor. Bu resimlerin her birine "Sel" adı veriliyor. Sel, bir tür saydam plastik olan sellüloidin kısaltılmışı. Burada çalışanlar, binlerce resim yaparak her kahramanın bütün hareketlerini tek tek çiziyorlar.

6 Artık sıra, kamera önüne çıkmaya geliyor. Her sel daha önceden çizilmiş olan arka görüntü resminin üstüne getiriliyor. Sel'in saydam oluşu, arkadaki resmin görünmesine olanak tanıyor. Böylece her karenin fotoğrafı çekiliyor. Buradaki işçiler bir dakikalık bir film görüntüsü için 150 dolayında fotoğraf çekmek zorundalar.

KENDİ FİLMİNİ KENDİN YAP

Kâğıttan film yapmaya ne dersiniz? Yaklaşık 8-10 santimetre boyutlarında, 10 ya da 20 adet kâğıdı aynı boyutlarda kesin. Dağlardan yuvarlanan kayalar gibi basit bir hareket seçin. Her kâğıdın üzerine kayanın dağdan yuvarlanırken aldığı pozisyonlardan birini çizin. Örneğin ilk kâğıtta kaya en yukarıda, ikinci kâğıtta biraz aşağıda, üçüncü kâğıtta da biraz daha aşağıda olsun. Şimdi kâğıtları üst üste koyup birleştirin. İlk çizdiğiniz kâğıt en altta, son çizdiğiniz kâğıt en üstte olsun. Sayfaları hızla çevirince kayanın gerçekten yuvarlandığını göreceksiniz...

7 Montaj bölümünde filmin çeşitli bölümleri kesiliyor. Ve en iyi bölümler bir araya getiriliyor. Fazlalıklar atılıyor. Gerekli yerler birleştiriliyor. Artık film bitmiş sayılır. Bakın, Cubbi bir büyüteç yardımıyla arkadaşına filmin bir bölümünü göstermeye başlamış bile.

8 En sonunda, tüm ekip projeksiyon odasında toplanıyor. Herkes, kendi sorumluluğuna ait bölümü dikkatlice inceliyor. Son değişiklikler, düzeltmeler yapılıyor. Evet, artık film hazır, herkes sonuçtan memnun. Ama, son söz seyircinin olacak elbette.

ZIPZIP

NE YAPIYORSUNUZ ORADA ZIPZIP?
KURU YAPRAKLARI YAKIYORUM.

OKUNMUŞ GAZETELERİ İLE KARTON KUTULARI DA YAKIYORUM!

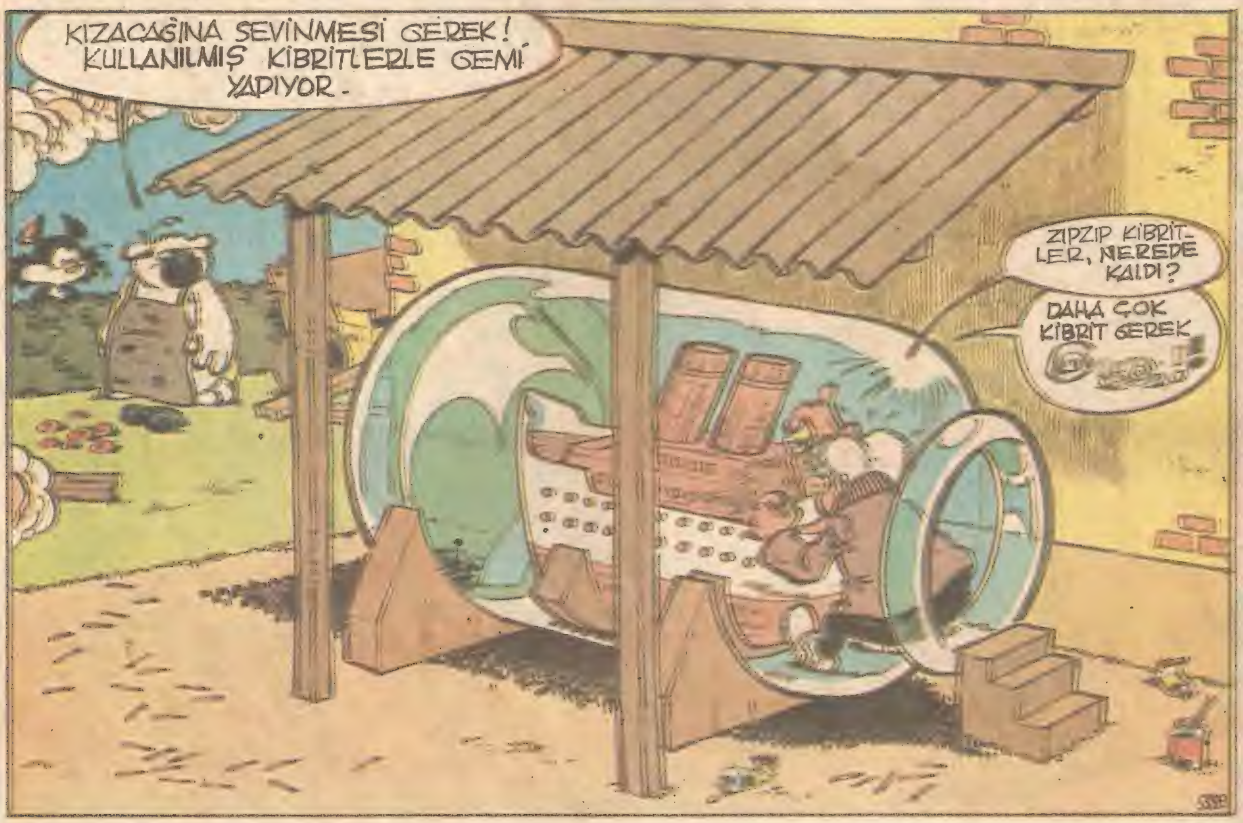
ARADA PATLAK LASTİKLER VE ESKİ TAHTALAR DA VAR.

MODASI GEÇMİŞ GİYSİLER DELİNMİŞ, AYAKKABILAR!

BAŞARISIZ RESİM ÇALIŞMALARI ELİME NE GEÇERSE YAKIYORUM.

GEREKİRSE EVDEKİ BÜTÜN EŞYAYI YAKACAĞIM!

PEKİ YA POSBIYIK O BİR ŞEY DEMİYOR MU?
KIZMIYOR!


KIZACAĞINA SEVİNMESİ GEREK! KULLANILMIŞ KİBRİTLERLE GEMİ YAPIYOR.
ZIPZIP KİBRİTLER, NEREDE KALDI?
DAHA ÇOK KİBRİT GEREK

ŞİMŞEK SANTRFOR

Arjantin Planı

ERİC CASTEL VE ENRİCO NERVİ, PROGRAMIMIZA KATILDIĞINIZ İÇİN TEŞEKKÜRLER. SİZİ KUTLARIM! BU MACERANIZ SALI GÜNKÜ KÖLN MAÇINDA OYNAMANIZI ENGELLEYECEKMİ?

3 SAAT SONRA BİR TELEVİZYON PROGRAMINDA...

TERSİNE! BEN KENDİMİ BOMBA GİBİ HİSSEDİYORUM.

BEN DE TAM FORMUMDAYIM. BİZİM İÇİN SIKI BİR ÇALIŞMA OLDU.

ERTESİ SABAH PABLİTO HALA YARIŞMA İÇİN ÇALIŞIYORDU

VE AYNI AKŞAM BARÇA COLOGNE KENTİNE UÇAR.

HİÇ CRELERİMİZDEKİ O KUMLARIN NE ANLAMA GELDİĞİNİ HALA ÇÖZEMEDİM...

BUNU DÜŞÜNMEK BİLE İSTEMİYORUM...

SALI, AKŞAM SAAT 8...

İKİ DAKİKA SONRA MAÇ BAŞLAR... HERKESİN KAFASINDA AYNI SORU VARDI. ENRİCO GENE ESKİSİ GİBİ ÇOK ŞAHSİ OYNAYACAK MI?...

ÇOK GÜZEL! HAYDİ ŞİMDİ, ERİC'E VER! DAHA NE BEKLİYO...
...VE HIZLI BİR DEPAR ATAR, ERİC'İN PASIYLA GELEN TOPA SERT VURUR TOP AVUTA ÇIKAR.
ŞEF DAHA SÖZÜNÜ BİTİRMEDEN ENRİCO PASI VERİR...
AFERİN ÇOCUKLAR! GALİBA TAKIMA ÇOK İYİ BİR OYUNCU KAZANDIRDIK..
BUNDA HAKLISIN ŞEF!..
GERÇEKTEN DE ŞİMDİYE KADAR KİMSE ENRİCO'YU BÖYLE GÖRMEMİŞTİ. PAS VERİYOR, KOŞUYOR, ÇALIŞIYORDU... ALMAN TAKIMI 38 DAKİKA ZOR ANLAR YAŞADI.
KÖLN TAKIMI BİR KONTRA-ATAK GELİŞTİRİR VE ZOR DURDURURLAR...
NE? SARI KART MI? FAKAT BEN YALNIZCA...
PEDRO HAKEMLE TARTIŞMA! DAHA KÖTÜ OLUR, SONRA!
KÖLN TAKIMI BİR FRİKİK KAZANMIŞTI. WEINGER ÇOK SERT BİR ŞUT ATAR...
TOP BARAJI VE KALECİYİ GEÇER... GOOL!..
MERAKLANMA BİZ KAZANACAĞIZ!
PEKİ NASIL?

BARSELONA MÜKEMMEL BİR OYUN OYNAMASINA RAĞMEN RAKİBİN YA GÜÇLÜ DEFANSI...

...YA DA KALECİ ATAKLARI ÖNLÜYORDU...

VE BÜTÜN ATAKLARI KALECİDEN BAŞLIYORDU.

İLK YARININ SON LİÇ DAKİKASINA DOĞRU ALMAN TAKIMI BİR ATAK GELİŞTİRİR.

EYVAH! ONU DURDURAMAZSAM GOLÜ YERİZ.

TEHLİKEYİ GÖREN JULIO MENDOZA KALESİNDEN ÇIKAR FAKAT, HALLER ONU TERS KÖŞEYE YATIRIR...

M....!

İLK YARI 2-0 BİTER... PABLİTO'LAR MAÇI TUROLARIN EVİNDE SEYRETMEKTEYDİLER...

DAHA HERŞEY BİTMEDİ... İKİNCİ YARIDA MAÇI ALABİLİRİZ. ŞİMDİ MERKEZE BAĞLANIYORUZ.

SİZE ŞU ANDA ELİMİZE GEÇEN ÖNEMLİ BİR HABERİ DUYURACAĞIZ. ERİC CASTEL VE ENRİCO NERVİ'NİN KAÇIRILMASIYLA İLGİLİ OLAN SOYGUNUN ULUSLARARASI BİR ÇETE TARAFINDAN YAPILDIĞI SAPTANDI... EDİNİLEN BİLGİYE GÖRE REHİNELERİN TUTULDUĞU VİLLA 6 AY ÖNCE KRİNSKY ADINDA BİRİ TARAFINDAN KİRALANMIŞ... VE VİLLANIN AÇIKLARINDA DEMİRLENMİŞ OLAN YATIYLA 4 GÜNDEN BERİ KAYIP OLDUĞU BELİRTİLDİ... POLİS ARAŞTIRMALARINI SÜRDÜRÜYOR.

ARROZ

NE DİYOR BUNLAR?.. ONLAR ARAŞTIRMA YAPARKEN YAT MİLLERCE YOL KATETMİŞ OLUR.

40

Sürecek

ATAMIZI SAYGIYLA ANIYORUZ

TÜRKİYE Cumhuriyeti'nin kurucularından, ilk Cumhurbaşkanı Mustafa Kemal Atatürk, 10 Kasım 1938 Perşembe sabahı saat 9.05'te İstanbul Dolmabahçe Sarayı'nda öldü. Başka ülkelerin temsilcilerinin de katıldığı büyük bir törenle kaldırılan cenazesi Ankara'da Etnoğrafya Müzesi'nde özel olarak hazırlanan geçici kabre konuldu. 15 yıl burada kaldıktan sonra 10 Kasım 1953 günü yine Ankara'da Rasattepe denilen yerde yaptırılan Anıtkabir'e aktarıldı.

Mustafa Kemal, 1881'de Selânik'te doğmuştu. Annesi Zübeyde Hanım, babası gümrük kolcusu Ali Rıza Efendi idi. Öğrenimine mahalle okulunda başladıktan sonra Şemsi Efendi İlkokulu'nda, Selânik Mülkiye İdadisi'nde okudu. Bu arada babasını yitirdi. 1893'te Askeri Rüştiye Okulu'na yazıldı. Burayı bitirince Manastır Askeri İdadisi'ne girdi. Edebiyatla, siyasetle ilgilenmesi ve Fransızca öğrenmeye başlaması bu yıllara rastlar.

İstanbul'da, Harp Okulu'nda okuyup, 1902'de burayı bitirdi. 1905'te de Harp Akademisi'ni bitirip kurmay yüzbaşı oldu. Ülkenin gidişiyle ilgilendiği ve yasak kitaplar okuduğu gerekçesiyle tutuklandı ve sorguya çekildi. Sonra görevle Şam'a gönderildi. Burda arkadaşlarıyla birlikte "Vatan ve Hürriyet" adlı gizli derneği kurdu. Yurdu kötü yönetimden kurtarmayı amaçlayan bu dernek sonra "İttihat ve Terakki" adlı bir başka dernekle birleşti. Mustafa Kemal de bu derneğin toplantılarına katılmaya başladı.

1911'de Trablusgarp'a İtalyanların saldırması üzerine burada görev aldı. Komutasındaki birlikler Tobruk'ta İtalyanlar'a üstünlük sağladı. Binbaşılığa yükseltildi. 1912'de Balkan Savaşı patlak verince Bolayır Kolordusu Kurmay Başkanlığına getirildi. Savaştan sonra Sofya'ya askeri ateşe olarak atandı. Birinci Dünya Savaşı'nın başlaması üzerine, Çanakkale Boğazı'na düşman saldırısını durdurma savaşlarında etkin görev aldı. Gelibolu Yarımadası'nda gösterilen başarılı savunmayla rütbesi albaylığa yükseldi.

Çanakkale Zaferi'nden sonra general rütbesiyle doğudaki 16. Kolordu Komutanlığı'na, daha sonra da Kafkasya'daki 2. Ordu Komutan Vekilliği'ne, Hicaz'daki Ordu Komutanlığı'na, Yıldırım Orduları Grubu içindeki 7. Ordu Komutanlığı'na atandı. Birinci Dünya Savaşı sona erip de Mondros Antlaşması imzalanınca İstanbul'a döndü.

Ülkenin içinde bulunduğu duruma bir çıkış yolu aramak kaygısıyla 15 Mayıs 1919'da Anadolu'ya hareket etti. Görev 9. Ordu Müfettişliği'ydi. 19 Mayıs'ta Samsun'a çıktı. Ülkenin kurtarılması ve ulusal direncin başlatılması için yer yer harekete geçenleri işbirliğine çağıran toplantılar örgütledi. 23 Temmuz 1919'da düzenlenen Erzurum Kongresi'yle ve 4 Eylül'de gerçekleştirilen Sivas Kongresi'yle savaşımcı güçleri bir odağa bağlamak konusunda önemli adımlar atıldı. Mustafa Kemal, bu kongrelerde başkanlık yaptı ve seçilen Temsilciler Kurulu'nda yer aldı. Yapılan seçimlerden sonra 23 Nisan 1920'de Ankara'da toplanan Türkiye Büyük Millet Meclisi onu başkanlığa seçti.

Anadolu'yu işgale kalkışan Yunanlılar'a karşı başlatılan Kurtuluş Savaşı sırasında, Mustafa Kemal olağanüstü yetkilerle Başkomutanlığa getirildi. Sakarya Alan Savaşı'nı, 26-30 Ağustos 1922'de de Başkomutanlık Savaşı'nı yönetti. Başarıları üzerine TBMM Mareşallik Rütbesi ve "Gazi" sanı verdi.

Kurtuluş Savaşı'nın başarıyla sonuçlanmasından sonra 29 Ekim 1923'te Cumhuriyet kuruldu. Meclis, oybirliğiyle onu ilk Cumhurbaşkanı seçti. 1938'de ölümüne kadar süren 15 yıllık cumhurbaşkanlığı döneminde kendi adıyla anılan toplumsal yeniliklerin savunucusu ve uygulayıcısı oldu. Hilâfetin kaldırılması, eğitimin tek elden yönetimi, dinsel mahkemelerin kaldırılması, âşar vergisinin kaldırılması, tekkelerin kapatılması, şapka ve kıyafet yasası, takvim ve saatte uluslararası ölçülere uyulması, medeni yasanın kabulü, uluslararası sayıların ve Latin harflerinin kabulü bunlar arasında sayılabilir.

ORMANLAR KRALI ROBİN

Nestlé

6 Harf Bul-Kazan

Nestlé'den Harika Armağanlar!
Katılan herkese, çekilişsiz, Boz-Yap Türkiye Haritası... Ayrıca çekilişte kazanacak 1001 kişiye 1001 ilginç ve büyük armağan: Barbie bebekler, termoslu çantalar, kamyonlar uzay kahramanları, robotlar..

Son Katılma Tarihiniz: 1 Şubat 1990
Geç kalmayın.
Boz-Yap haritanızı hemen alın. 1001 armağandan birini de siz kazanın.

Katılmak Çok Kolay!
Nestlé sütlü, fındıklı ve meyveli çikolata paketlerinin içinden N,e,s,t,l,é harflerini bulun. Nestlé yazısını tamamlayın. (Harfler, değişik boylarda ama, önemli olan Nestlé'nin eksiksiz tamamlanması.)
Adınız ve adresinizle birikte Nestlé 6 Harf Bul-Kazan
P.K. 52 Mecidiyeköy/İSTANBUL
adresine yollayın.

Herkese BOZ-YAP harita

Harfler bütün kırmızı Nestlé paketlerinde

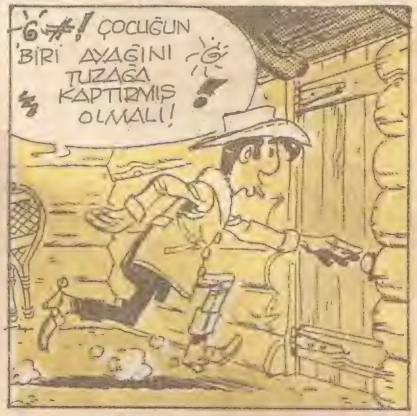
Herkese 1001 armağan şansı

Nestlé®
çikolatada kalite

Bu kampanya Milli Piyango İdaresinin 10.8.1989 tarih ve BODB-1989/1304-5971 sayılı izniyle düzenlenmiştir.

RED KİT

KANADA'DA BİR LAPON



(*) BATILI ANLAMINA GELEN SÖZ.

BU İYİ BİR ÇOCUK. ONU DAHA ÖNCE SMITH'İN DÜKKANINDA GÖRDÜM. KENDİSİ BİR LOPİN... YOO BİR LAPON... YANİ BİR...
BEN LAPON'UM. YURDUMU ÜÇ AY ÖNCE SO TANE REN GEYİĞİ İLE TERK ETTİM. AMERİKA'DA SÜRÜ YETİŞTİRMEYE NİYETLİYDİM.
AMA SALGIN HASTALIK YÜZÜNDEN, BÜTÜN HAYVANLAR KIRILDILAR. BİR TEK REN'İM KALDI...
EEE?
ONU DA BEN YEDİM! YEDİM ONU... BOOOH. HUUU... HUUU...
REN DEDİĞİN, TÜYLÜ, KOCA KOCA BOYNUZLA BİR TÜR GEYİK DEĞİL Mİ?
EVET, NEDEN SORDUN?
EĞER BURADA DA REN GEYİĞİ OLDUĞUNU BİLSEYDİM, ONCA MASRAF EDER MİYDİM?
SANA KOCA BİR TANE YAKALAYIM. BURADA HERKES YARDIMLAŞMAYI SEVER!
HAH!.. İŞTE İZLERİ BULDUM!
24
İŞTE, O AĞACIN ARKASINDA! AMA YAKALAMAK ZOR OLACAK!
OLSUN, YAKALARIZ!
ONU KEMENTLE YAKALAYALIM JOHAN!
KEMENT ELİMDE, ATIYORUM!..
BU İŞİ BANA BIRAK! BİZ LAPONLAR KEMENDİ İYİ KULLANIRIZ!
HOOP!
ASILIN, ASILIN DOSTLARIM!
VAY CANINA! BU BİR REN DEĞİL!
?
28

PFRRRRT!...
KORUYUN KENDİNİZİ, SALDIRACAK!
ÇOK AZ BİR SÜRE SONRA...
AYNI HAYVANDAN SÖZ ETMİYORMUSUZ! BİDE BU HAYVANA SALDIRGAN GEYİK DERLER.
BOŞVER BURADA HERKES YARDIMLAŞMAYI SEVER DİMİ RED?
ŞUNA BAK! BU AYAK SESLERİ VE ÇATIRTILAR BANA HİÇ DE YABANCI GELMİYOR!
KRİK KRAK!
KUZEY TANRILARI! İŞTE BİR REN SÜRÜSÜ!
BURADA ONLARA "KARİBU" DERLER, KEMENTLE Mİ YAKALAYALIM?
3A
OLUR MU? REN GEYİKLERİ, BİZİM SKALERS*) LERİMİZE SOĞUKTAN KORUNMAK İÇİN KOYDUĞUMUZ YOSUNLARA BAYILIRLAR...
*) MOKASEN
YEMİN EDERİM Kİ ONLARI YEMEK İÇİN BİRBİRLERİYLE YARIŞACAKLAR!
GELİYOR MUSUN DOSTUM?
YOK, YOK SİZ GİDİN! BEN BİRAZ DİNLENEYİM!
OKEY!
GEYİKLERİN TEKMELERİ SİYATİKLERİME İYİ GELMİYOR!
CLOPS!!
TAMAM! KOVBOYLA, NOEL BABA KARİBULARI BESLİYOR. İHTİYARI ATINA YÜKLE DE GİDELİM.
OKEY!
3B

İYİ BİR KIZAK REN'İ OLACAK. YUMUŞAK BAŞLI BİR HAYVAN!
BİZİMKİNE DE SORALIM BAKALIM. HAYVANLARI İYİ TANIR!
KAYBOLMUŞ! BAK, RED PİPOSU BURADA! BAŞINA BİR ŞEY GELMİŞ OLMALI!
BELKİ ISINMAK İÇİN YÜRÜYÜŞE ÇIKMIŞTIR.
ŞAPKASINI BIRAKTI DESEK BELKİ OLUR, AMA BUNU DA KENDİ RIZASIYLA MI BIRAKTI DERSİN?
BAEER GAGAGAA (*) CURRY İLE ADAMI ONU KAÇIRIYORLAR.
BİZ BU İŞTE YAYA KALDIK!
(*) LAPONCA KÜFÜR ÇEVİRİSİNİ YAPMASAK DAHA İYİ...
CURRY, EĞER TOPRAKLARI KENDİSİNE BIRAKMAZSA ONU BİLEKLERİNDEN ASACAĞINI SÖYLEMİŞTİ.
BU TAŞ KAFALILARLA RESMİ GÖREVLİLERİN GÖRÜŞMESİ GEREK! AMAEN YAKIN KARAKOL 10 KM. ÖTEDE.
SEN DÜMDÜZ İLERLE RED KİT, BEN ONU BOYNUZLARINDAN TUTUP YÖNLENDİRİRİM. AZ SONRA ALIŞIR!
MERAK ETME HEMEN GİDERİZ! BEN BİZİM ORADA KIZAK ŞAMPİYONUYDUM.
JOHN DİKKAT!..
GIRRR!
KIŞ ORTASINDA, KIŞ UYKUSUNDAN KALKAN BİR AYI ÇOK TEHLİKELİDİR!
ONU BANA BIRAK RED! BAZI AYILARA HER ZAMAN DOSTÇA YAKLAŞMANIN YARARI VARDIR.

BAK, KENDİ ELLERİMLE DAMITTIM. AL, BU ERİK LİKÖRÜN TADINA BAK DOSTUM!
?
LIKIR, LIKIR BİRAZ BAL TADINI ANDIRIYOR AMA ARI GİBİ YAKIYOR, HAA!
HII-HIK!
NE? BİR SİNEK! SÖYLESENİZE RÜYA MI GÖRÜYORUM? BİR SİNEK UÇTU!
BU MEVSİMDE NE İŞİ VAR BU PİŞ HAYVANIN?
AL BU ZARARLI MAHLUK!
PAF!
BİZİM MEMLEKETTE AYIYI ÖNCE BAYILTIR, SONRA AVLARLAR!
AFERİN, JOHAN! HADİ ŞİMDİ ACELE EDELİM!
BİRAZ SONRA...
SIKI TUTUNUN YÜZBAŞIM, BURANIN KARIBULARI ÇOK HIZLI!
E...EVET, GÖRÜYORUM!
İŞTE BİZİM HAYDUTLAR! ONLARA İYİ ŞAKA YAPACAĞIZ!
DURUN, KANUN ADINA SİZİ TUTUKLUYORUM. BU YAŞLI ADAMCAĞIZA NE YAPACAKSIN, CURRY?
KUZEYİN YASALARINA GÖRE ONU ASACAĞIM. BU ADAM BANA AİT OLAN TOPRAKLARDAKİ HAYVANLARI AVLADI, KÜRKLERİMİ ÇALDI!
BUNU KANITLAYABİLİR MİSİNİZ?

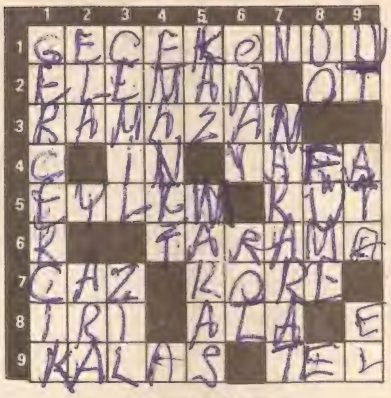
GERÇEKTEN AMERİKALILAR 1890'DAN SONRA ALASKA'DA REN YETİŞTİRDİLER VE BUNUN İÇİN LAPONYA'DAN UZMAN GETİRTİLER.

(*) JOHAN JURİ TARAFINDAN YAZILAN MUİ TALLIS SAMİİD BİRRA ADLI KİTABI OKUYUNUZ. BAKIN NELER YAZMIŞ.

(*) SAĞLICAKLA KALIN

BİLMECE BULMACA

KARIŞIK BİLMECE: Resimde aynı giyinmiş iki kişiyi, iki küçük farkla aynı giyinmiş iki kişiyi, yedi kez çizilmiş şekli ve altı yanlışı bulabilir misiniz?

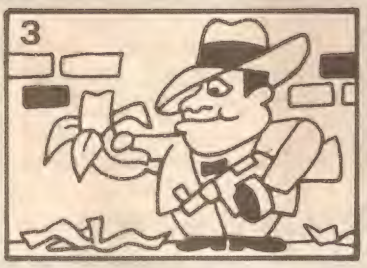


KARE BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1- Belediyeden izinsiz yapılan derme, çatma bina. 2- Öğe, unsur - Küçük bitkilere verilen genel ad. 3- Oruç ayı. 4- Mağara - Bir portakal türü. 5- Belli bir erek ve yöntemle yapılan iş, fiil - Kısa ve kalın. 6- Bir cins havyar. 7- Bir tür müzik - Asya'da bir ülke. 8- Olağandan fazla gelişmiş - Karışık renkli. 9- Kalın kütük - Madeni ip.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1- Aydın'ın bir ilçesi. 2- Bir göz rengi - İki şeyi birbirinden ayıran uzaklık. 3- Bir erkek adı - Küçük çıngırak. 4- Korunmak üzere birine bırakılan eşya. 5- Bir kümes hayvanı - Bir terzi aleti. 6- Uygun, münasip - Bir oyuncunun sahnede yaptığı. 7- Bir şarkıda her kıtadan sonra yinelenen ve bestesi değişmeyen parça. 8- Bir nota - Duman rengi. 9- Bir müzik aleti - Dede, büyükbaba - Bir organımız.

EKSİKLER: Birinci resme göre diğerlerindeki eksikleri bulabilir misiniz?



NEGATİF: Negatifin karşıtı resimlerden hangisidir?

Bir anne filesindeki dört elmayı, dört çocuğuna birer birer dağıtıyor. Dağıtım sonunda filede bir elma kalıyor. Sizce bu nasıl olur?

(Anne çocuklardan birine elmayı fileyle birlikte vermiş.)

DÖRDÜZLER: Üstteki resimlerden yalnızca dört tanesi dört bölümde de vardır. Sizce hangileri?

GEÇEN SAYININ YANITLARI

TRANSFER: Sağdan ikinci lamba - güneş, sol üstteki şişenin altı - iskele babası, yerdeki karo - evlerin ortası, sağ alttaki adamın papyonu - kızın kurdelası, sağ alttaki şişenin ortası - çantanın deseni, sağ üstteki bardak - çocuğun cebi, sol alttaki bardağın üstü - iskele babasının üstü olarak çizilmiştir.

KARE BULMACA: Soldan sağa: 1- Sulakyurt 2- Ekose - Lar. 3- Yakınmak. 4- İlarya - En. 5- Tan - Alet. 6- Ti. 7- Alanya - An. 8- Rize. 9- Atlamak.

Yukarıdan Aşağıya: 1- Seyitgazi. 2- Ukâla. 3- Lokanta. 4- Asır - İnat. 5- Kenya. 6- Malkara. 7- Ula - İm. 8- Raket - Aza. 9- Tr. - İnek.

EKSİKLER: İkinci resimde: Sağdaki damla, kovadaki sopa, kurdela, fırının sağındaki dörtgen, üstteki çıkıntı. Üçüncü resimde: Saat, hayvanın ön ayağı, musluğun solu, fırının penceresindeki şekil, sağ alttaki bağcık. Dördüncü resimde: Perdedeki desen, önlük bağı, etin ortası, çaydanlıktaki şekil, kadının sol elinin sağındaki düğme.

7 BENZER: Şapkanın üstü ile üstte ortadaki bitki, motordaki desen ile hayvanın ağzındaki şekil, fenerin penceresi ile dipçik, makaranın ortası ile düğme, şapkanın siperi ile sağ ortadaki yaprak, motorun sağındaki şekil ile sol üstteki bitkinin yaprağı, ampulün fişi ile hayvanın dişi.

8 FARK: Adamın ayağı, alttaki kuş, adamın yakası, soldaki tüfeğin namlusu, tüfeklerin arasındaki dağ çizgisi, sağdaki tüfeğin ipi, soldaki tüfeğin ayağı, soldaki dalın dibi.

İPLER: C ve D düğümlenir.

OKURDAN OKURA

KİTAP
Benim en iyi arkadaşım
Kitaplardır, kitaplar
Bana ışık tutan
Kitaplardır, kitaplar

İçleri hep bilgi dolu
Boş kaldığın zaman oku
Hiç kıskançlık bilmez
Kitaplardır, kitaplar.
Başar Barkan KÖSE/ÇANKIRI

MAVİSİZ BİR GÖK
Bugün her şey cansız
Çünkü bugün 10 Kasım
Yapraklar dökülüyor
Rüzgârlar savruluyor

Kuşlar artık ötmüyor
Kelebelekler uçmuyor
Herkes Kemal'i düşünüyor
Milletin bağrında olsa da

Her şey onun için oldu
Atalar düşmanları boğdu
İşte şimdi ışık doğdu
Cumhuriyet'i kurdu

Atatürk'e borçluyuz
Onun çiçekleri olmuşuz
Hep birlikte haykırdık
Yurdumuzu kurtardık
Semiha ÇINKILIÇ/SİNOP

DOSTLUK
Dostluk, arkadaşlık ne güzel
Bir bulursan çok güzel
Her insan arkadaşlık ister
Konuşmak, anlaşmak ister
Dostun varsa candan
Artık korkma çıkardan
Bunu ben değil
Atalarımız söylemiştir
Bu kelimeler ne güzel
Dostluğu belli etmişler
İnanmayan dostluğa
Arkadaşsız kalınca
Bunu bir güzel anlayınca
Pişman olur kanımca
Mükerrem YURDAKON/ANKARA

TAVŞAN
Benim bir tavşanım var
Gözleri masmavi
Kendisi beyazdır
Ben onu çok severim

Tavşanım zıp zıp zıplar
Kırlarda koşar oynar
Akşam olunca havuç yer
Ben onu çok severim.
Çiğdem AYANLAR/DÜZCE

BİR KUŞ OLABİLSEYDİM
Bir kuş olabilseydim
Göklerde uçabilseydim
İki kanadım olabilseydi
Bulutlara yükselirdim

Bir kuş olabilseydim
Güneşle arkadaş olabilseydim
Yıldızlarla konuşabilseydim
Bulutlarla kardeş olabilseydim
Selcan SANDALCI/KIRIKKALE

SEVGİLİ ÖĞRETMENİM
Öğretmenim seni canımızdan çok severiz
Sen bir ışık
Sen bir dileksin
Sevgili öğretmenim

Küçükken beni eğitmeye başladın
Yurda yarar bir insan olmam için
Bize ilgi gösterdin
Sevgili öğretmenim
Selin EŞER/BODRUM

ÖYKÜ

PARMAK KIZ İLE DEV

Bir varmış bir yokmuş, evvel zaman içinde kalbur zaman içinde bir parmak kız varmış. Bu parmak kız, güzel mi güzel bir adada yaşıyormuş. Burada parmak kız ve hayvanlardan başka kimseler olmamasına karşın çok mutlu yaşarlarmış. Bir gün o adaya bir dev gelmiş. Bir gün dev ormanda gezerken parmak kıza rastlamış o anda acıktığını hissetmiş. Parmak kızı yemek istemiş. Bunu anlayan parmak kız, ona "Sen beni yemeden önce sana bir güzel yemek pişireyim. Daha sonra da biraz su ısıtıp yıkanırsın. Sonra da beni yersin." demiş. Dev bunu kabul ederek parmak kıza "Sen bana bunları yaparken ben de şurda kestireyim. Ama sakın kaçayım deme" demiş. Parmak kız hemen arkadaşlarına koşup büyükçe bir sabun yapmalarını istemiş. Hemen koşup odun toplayarak büyük bir ateş yakarak büyük bir kazana su doldurmuş ve ateşe koymuş. Dev uyanarak hani yemeğim diye bağırmış hemen parmak kız ona "İlk önce banyonuzu yapın. Sonra da beni temiz temiz yersin" demiş. Devi sabuna oturtarak kaynar suyu başından aşağıya döker. Dev yanınca sabun erir ve tepeden aşağıya yuvarlanarak ölür. Ve o adada yaşayan insanlar eski mutluluğuna kavuşurlar.

Gülsüm GENÇ/HATAY

YURDUMA SESLENİŞ

Ben, İstanbul'um,
Ekonomi beldesi
Türkiye'nin fabrikası
Ben, İstanbul'um.

Ben, İzmir'im
Güzeller güzeli
Ege'ye uzanan tek kol,
Ben, İzmir'im.

Ben, Antalya'yım
Akdeniz'in menekşesi
Gönüllerin birincisi
Ben, Antalya'yım.

Ben, Ankara'yım
Yurdumun başkenti
Hükümetin bulunduğu
Devletin kurulduğu yer.

Ben, Samsun'um,
Karadeniz'in incisi
On Dokuz Mayıs Şehri
Ben, Samsun'um.

Ben Ağrı'yım
Yurdumun çatısı
Türkiye'nin en yüksek yeri
Ben, Ağrı'yım.

Ben, Hakkari'yim,
Yurdumun illerinden biri
Yerimdir yurdumun
En uç bölgesi

Ben, Türkiye'yim
Türkler'in ülkesi
Soydaşımdır Türk,
Atamdır Atatürk.

Özden Umut AKBAŞ/SAMSUN

Ağuz Alpay AYDIN/ORDU

MEKTUP ARKADAŞI

PAYEM ÖNÜT: 1979 Ankara doğumluyum. 5. sınıfta okuyorum. Müzik dinlemeyi, resim yapmayı, kitap okumayı severim. Kız veya erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Çarşıiçi 25/C BODRUM

TOLGA CAN: 1975 doğumluyum. Polisiye roman okumak, hafif müzik dinlemek, futbol oynamak ve sinema izlemek başlıca hobilerimdir. 14 ile 17 yaş arası kız ya da erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Adresim: Çıksorut Yeni Mah. 39 No'lu Sok. No: 6 (27080) Şehit Kamil-GAZİANTEP

S.KORAY HOŞBAY: 1975 doğumluyum. Lise 1. sınıfa gidiyorum. Özel zevklerim arasında bisiklete binmek, futbol oynamak, bilgisayarla uğraşmak ve video izlemek başta gelir. Ayrıca pul koleksiyonum da var. Bana yazanların hepsini cevaplayacağım. Adresim: Çark Cad. Fulya Sok. No: 1/1 SAKARYA

ZEYNEP HOŞBAY: 1979 doğumluyum. Orta 2'ye gidiyorum. Özel zevklerim; koleksiyonlar yapmak, kitap okumaktır. Müzik dinlemeyi de severim. Bana yazacaklar için adresim: Çark Cad. Fulya Sok. No: 1/1 SAKARYA

BERTUĞ ÖZDEMİR: 1976 doğumluyum. Orta 3. sınıfa gidiyorum. Hobilerim, futbol oynamak, sinemaya gitmek ve çizgi-roman okumaktır. Bana yazmak isteyenler için adresim: Çark Cad. Yasemin Sok. Yasemin Apt. A Blok Kat: 3/6 SAKARYA

ARIANE APPOLINAIRE: Merhaba arkadaşlar! 13 yaşındayım. Bütün ülkelerden, Fransızca bilen yaşıtlarımla yazışmak istiyorum. Hobilerim arasında yüzmek, eltopu oynamak ve özellikle de resim yapmak başta gelir. Mektuplarınızı bekliyorum. Adresim: 241, cite Cabassou, Bât. K, Cayenne/GUYANA

GEOFFREY COMMENÇAIS: Merhaba! 9 yaşındayım. Yaşıtım bir kız ya da erkek arkadaşla yazışmak istiyorum. Futbola, hayvanlara, kitap okumaya ve resim yapmaya bayılıyorum. Yazarsanız sevinirim. Adresim: 32, rue de le Solidarite, 75019 Paris/FRANSA

MICKAEL SALLES: 12 yaşındayım. Yaşıtım bir erkek arkadaşla yazışmak istiyorum. Gelen mektupları yanıtlayacağıma söz veriyorum. Adresim: 26 rue du Lac, 26200 Ancône/Montelimar-FRANSA

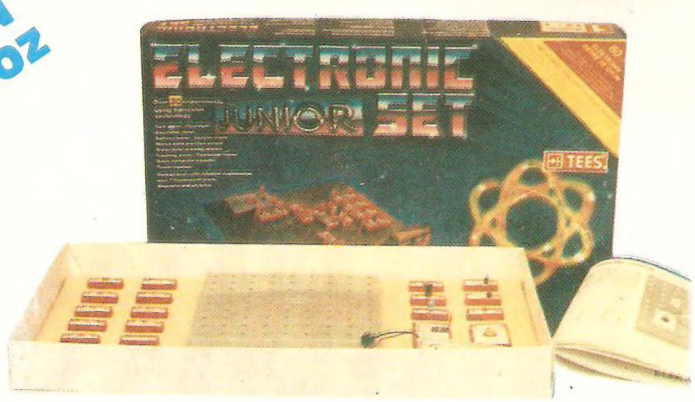
SABRINA LANGLOIS: 11 yaşındayım. 11 ile 13 yaş arasında kız ya da erkek arkadaşlarla yazışmak istiyorum. Yüzmeyi, hayvanları (özellikle at, aslan, panter ve tavşanı), dansı, sinemayı ve eltopunu çok seviyorum. Mektuplarınızı sabırsızlıkla bekliyorum. Adresim: 26, rue Romain Roland, 83190 Ollioules/FRANSA

BİZİMKİLER MİLYARLIK HAZİNENİN BAŞINDA KARA KARA DÜŞÜNÜYORLARDI...

EL FENERLERİ GİYSİLER VE FLORANLARI HAZİNE SANDIĞINA KOYUP YOLA ÇIKARLAR.

TEES ELEKTRONİK
DENEY VE OYUN SETLERİ

KENDİN YAP-BOZ



Siz de yapabilirsiniz

Bu setleri okuma yazma bilen herkes kullanabilir. Elektronik bilgisi gerektirmez. Radyo elektronik org, polis sireni, elektronik flaş, temel bilgisayar devreleri, flaşör, hırsız alarmı, uçak filosu, telsiz mikrofon, elektronik uyku ilacı, havai gitar, amplifikatör ve daha birçok sesli ve ışıklı devreyi kendiniz kurup çalıştırabilir, çeşitli oyunlar oynayabilirsiniz. Hem de hiçbir malzeme ve yardım gerekmeden. Çünkü hepsi setin içinde var.

30.Kasım'a Kadar
Sipariş verenlere KDV ve gönderme masrafları dahil
60 Oyunlu Set 33.000.- TL
101 Oyunlu Set 50.000.- TL
☆FIRSATI KAÇIRMAYIN☆

60 DEVRE VE OYUNLU SET
7-10 yaş ve yukarısı

Tehlikesizdir

Pille çalıştığı için hiçbir elektrik tehlikesi yoktur.

Eğitici ve Eğlencelidir

7 yaş ve yukarısı için harika oyunlar, ilginç devreler, elektroniği severek öğretir.

Kolay kurulur

Yap-boz şeklindedir, elle kurulur. Havya, lehim gerektirmez.

Neler var

60 devre ve oyunlu sette 80'den fazla elektronik parça ile 170'den fazla plan, şekil ve resim içeren Türkçe kitap veriliyor. 101 devre ve oyunlu sette ise 120'den fazla elektronik parça ile 270'den fazla plan şekil ve resim içeren Türkçe kitap veriliyor.

7-12 yaş ve yukarısı

101 DEVRE VE OYUNLU SET

TEES Elektronik Refik Saydam Cad. No: 195 Aslan Han / Kat:3 Oda No:403 80050 Şişhane / İSTANBUL

Setlerin perakende ve toptan satışı yukarıdaki firma adresinden yapılmaktadır. Posta ile göndermemizi isterseniz aşağıdaki açıklamayı okuyunuz.

✦✦✦✦✦ POSTA İLE İSTEK ŞEKLİ ✦✦✦✦✦

- İstediğiniz SET'in parasını herhangi bir PTT'den aşağıdaki **'Posta Çeki Hesabı'**na yatırın.
  TEES Elektronik Hesap no: 12 88 99
- Yandaki İSTEK FİŞİ'ni eksiksiz ve okunaklı olarak doldurun.PARA MAKBUZU ile birlikte aşağıdaki adrese gönderin.Setiniz adresinize hemen postalanacaktır.
  TEES ELEKTRONİK P.K. 1113 80007 Karaköy / İSTANBUL

Dikkat: Makbuz ve istek fişi birlikte gönderilmezse set elinize geç ulaşır.

SET İSTEK FİŞİ

☐ **60 oyunlu setten** ..... adet
☐ **101 oyunlu setten** ..... adet

Aşağıdaki adresime göndermenizi istiyorum. Hesabınıza yatırdığım paranın makbuzunu istek fişiyle beraber gönderiyorum.

Adı Soyadı: .....

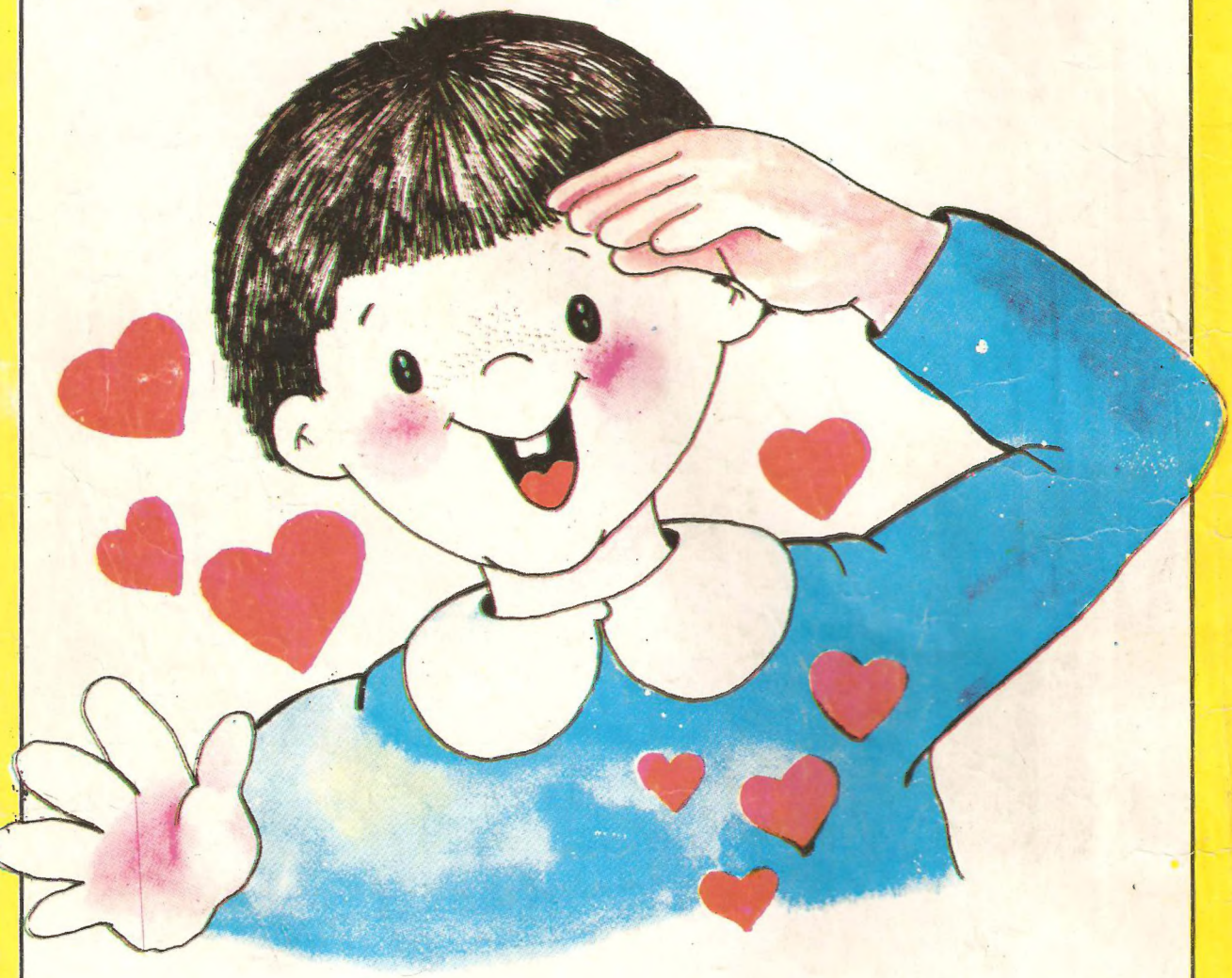
Adresi: .....

.....

Posta Kodu: ..... İl/İlçe: .....

Gideceği Yer:
TEES Elektronik - P.K. 1113 - 80007 Karaköy/İSTANBUL

Geleceğe güvenle bakıyorum TÜRKBANK'a güveniyorum...



"İKİNCİ ADRESİNİZ"

TÜRK TİCARET BANKASI
TÜRKBANK